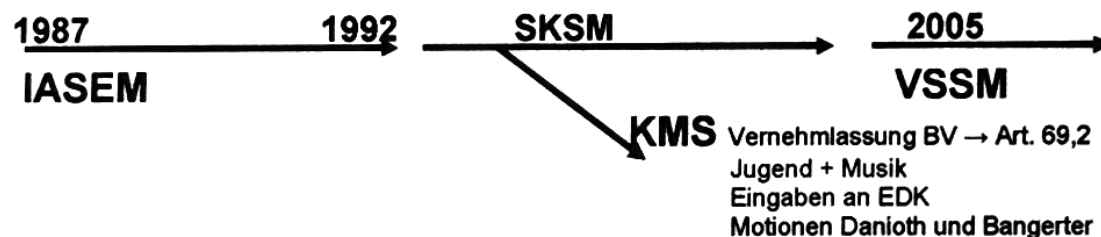


Die Ergebnisse der wissenschaftlichen Begleitung (Schulversuche Schweiz) können in folgenden Punkten zusammengefasst werden:

1. **Sachkompetenz:** In den Versuchsklassen traten trotz Reduktion der Lektionenzahl in Hauptfächern um 20 bis 25% in diesen keine Verluste auf. Die Ausdrucksfähigkeit wurde gegenüber den Kontrollklassen in einzelnen Bereichen verbessert. Es gab gute Entwicklungen im Bereich der Sprache.
2. **Sozialbereich:** Hier sind die Ergebnisse z.T. recht deutlich ausgefallen. Das Sozialklima verbesserte sich zwar in allen Klassen, die Verbesserung war jedoch in den Versuchsklassen in einigen Bereichen deutlicher als in den Kontrollklassen. Der Gruppenzusammenhalt (Soziogramm) nahm in den Versuchsklassen stärker zu. Demgegenüber kann bezüglich der Kontrollüberzeugung nur in geringem Mass von einem Einfluss des Erweiterten Musikunterrichtes gesprochen werden.
3. **Motivation:** Hier zeigen sich besonders ausgeprägte Gewinne der Versuchs- gegenüber den Kontrollklassen, und zwar in zweierlei Hinsicht: Zum einen wird die Schule positiver gesehen, vor allem bezogen auf den Musikunterricht; zum anderen deutet sich eine positivere Einstellung zur Musik im allgemeinen an, also unabhängig vom Unterricht.

## Organisation



## Publikationen:

- Frigyes, S. (Hrsg.): Musikerziehung in Ungarn. Corvina Verlag Budapest, 1966/ Klett, Stuttgart.
- Weber, E.W., Spychiger, M. & Patry, J.-L.: Musik macht Schule. Essen. Die Blaue Eule, 1993.
- Spychiger, M.: Mehr Musikunterricht an den öffentlichen Schulen? Entwicklung eines zeichentheoretisch orientierten Begründungsansatzes als Alternative zur aussermusikalischen Argumentation. Hamburg. Dr. Kovac, 1995.
- Weber, E.W.: Schafft die Hauptfächer ab! Bern, Zytglogge 1992.
- Weber, E.W.: Die vergessene Intelligenz. Zürich, Pan, 1999.
- Weber, E.W.: Pisa und was nun? Muri, ceterum censeo, 2002.
- Weber, E.W.: Die Mitte im Kreis der Intelligenzen ist die Musik. Muri, ceterum censeo, 2005.
- Spychiger, M.: Was bewirkt Musik? Probleme der Validität, der Präsentation und der Interpretation bei Studien über aussermusikalische Wirkungen musikalischer Aktivität. In: H. Gembris, R.-D. Kraemer, G. Maas (Hrsg.): Musikpädagogische Forschungsberichte, Bd. 8 (S. 13-37). Augsburg: Wissner. (2001). Im gleichen Band: Antwort auf Hans Günther Bastian & Adam Kormann "Transfer im musikpädagogischen Diskurs" (S. 67-69).
- Homepages: Maria Spychiger: <http://www.unifr.ch/pedg/staff/spychiger/spychiger.htm> Ernst W. Weber: <http://users.quick-line.ch/wb-home> e-mail: [ewawe@muri-be.ch](mailto:ewawe@muri-be.ch)