

Verband Schweizer Schulmusik VSSM

Jahresbericht des Vorstandes 2025

1. Einleitung

Der Verband Schweizer Schulmusik (VSSM) setzte sich im Berichtsjahr intensiv mit der Weiterentwicklung, Sichtbarkeit und politischen Verankerung der Schulmusik in der Schweiz auseinander. In einem bildungs- und kulturpolitisch herausfordernden Umfeld lag der Fokus auf Vernetzung, inhaltlicher Profilierung und dem Übergang von statutarischen Zielsetzungen zu konkretem Handeln.

2. Website und Kommunikation

Die Website des VSSM wurde im Berichtsjahr als zentrale Plattform für Information, Sichtbarkeit und Vernetzung weiterentwickelt. Ein besonderer Fokus lag auf der Aufbereitung und Darstellung aktueller Projekte aus der Praxis.

Ein Beispiel dafür ist das Projekt «**Chor macht Schule**» in Winterthur (Mai 2025), das an der Schnittstelle von Musikschule und Volksschule angesiedelt ist.

Solche Projekte werden künftig verstärkt auf der Website vorgestellt, mit geeignetem Fotomaterial ergänzt und mit professionellen Netzwerken wie **LinkedIn** verknüpft, um Reichweite und Wirkung zu erhöhen.

2.1 Leuchtturmprojekte und ihre Bedeutung für die Schulmusik

Das Sichtbarmachen von **Leuchtturmprojekten** ist ein zentrales strategisches Anliegen des VSSM. Gelingende Praxisbeispiele machen innovative Unterrichtsformen, erfolgreiche Kooperationen zwischen Volksschule, Musikschulen und Kulturpartnern sowie neue Zugänge zur musikalischen Bildung sichtbar.

Auf **bildungspolitischer Ebene** schaffen Leuchtturmprojekte eine wichtige Argumentationsgrundlage. Sie übersetzen abstrakte Zielsetzungen wie Bildungsauftrag, Qualitätsentwicklung oder Chancengerechtigkeit in konkrete Beispiele und stärken die Position der Schulmusik gegenüber Politik, Verwaltung und Öffentlichkeit.

Nicht zuletzt erhöhen Leuchtturmprojekte die **gesellschaftliche Wahrnehmung** der Schulmusik und unterstreichen deren Bedeutung für kulturelle Teilhabe, Persönlichkeitsentwicklung und Bildungsgerechtigkeit.

3. Statutarische Grundlagen und Verbandsgeschäfte

An der Mitgliederversammlung wurde eine **Statutenbereinigung** verabschiedet. Damit wurden die Grundlagen des Verbands präzisiert und auf die aktuellen Herausforderungen und Tätigkeitsfelder abgestimmt.

Der VSSM pflegte im Berichtsjahr den regelmässigen Austausch mit verschiedenen Verbänden, insbesondere mit dem **Schweizer Musikrat (SMR)**, der **SGL** und dem **VFDM**. Zudem nahm der VSSM an der **Delegiertenversammlung des SMR** sowie an Veranstaltungen des **LCH** teil.

4. Sekretariat

Das **Sekretariat des VSSM** wurde neu besetzt. Mit der Übernahme durch **Nicole Schönenberger (Wil SG)** ist die administrative Unterstützung des Verbands weiterhin sichergestellt und professionell verankert.

5. Zukunft des VSSM – Strategische Ausrichtung

In einer Sitzung im Oktober 2025 wurde die Zukunft des VSSM entlang der **fünf statutarischen Ziele** intensiv diskutiert und konkretisiert. Ziel war es, diese Ziele zu schärfen und in operative Schwerpunkte für die künftige Verbandsarbeit zu überführen.

5.1 Qualitativ hochwertiger Musikunterricht

Der VSSM stärkt die nationale Zusammenarbeit, insbesondere mit dem **SMR**. Sichtbare Aktivitäten wie Leuchtturmprojekte, Fachtagungen, Veranstaltungen und eine klare verbandspolitische Haltung stehen im Zentrum.

5.2 Bedeutung musikalischer Bildung

Der VSSM bringt sich aktiv in fachliche und bildungspolitische Diskurse ein – durch Beiträge, Artikel, Literaturarbeit und die Mitwirkung an aktuellen Diskussionen zur musikalischen Bildung.

5.3 Öffentlichkeitsarbeit

Die externe Sichtbarkeit des Verbands wird gezielt ausgebaut durch Website, Newsletter, Social Media sowie Präsenz an Tagungen und politischen Anlässen.

5.4 Netzwerk und Kooperation

Der VSSM engagiert sich aktiv in Netzwerken, Steuer- und Arbeitsgruppen sowie Taskforces, insbesondere im Umfeld des **SMR** und weiterer bildungs- und kulturpolitischer Gremien. Politische Vernetzung wird als Querschnittsaufgabe verstanden.

5.5 Monitoring musikalischer Bildung

Ein strukturiertes Monitoring der musikalischen Bildung in der Volksschule bleibt ein zentrales Anliegen. Dies geschieht durch Kooperationen auf SMR-Ebene, Bündelung von Erkenntnissen und transparente Kommunikation.

Die Diskussion verdeutlichte den Übergang von den statutarischen Zielen zu konkreten Handlungsfeldern wie Leuchtturmprojekten, Öffentlichkeitsarbeit, politischer Vernetzung und Monitoring.

6. Mitarbeit des VSSM im Schweizer Musikrat

Der VSSM ist seit Anfang 2025 aktiv in der **Steuergruppe des SMR** vertreten. In der Aufbauphase wurden Ziele, Zusammenarbeit und Kommunikation festgelegt sowie eine Geschäftsordnung verabschiedet.

Ein inhaltlicher Schwerpunkt liegt auf der **Laufbahn der Musiklehrpersonenbildung**. Der VSSM unterstützt die systematische Erfassung von Laufbahnmodellen, die Sichtbarmachung kantonaler Unterschiede und den Aufbau einer belastbaren Datengrundlage für bildungs- und kulturpolitische Argumentationen. Dazu arbeitet der VSSM in Arbeitsgruppen zu *Laufbahn* und *Datenerhebung* sowie in einer Taskforce *Forschung/Literatur* mit.

Im Bereich **Bildung/Forschung/Wissenschaft** brachte sich der VSSM zudem in einen verbandsübergreifenden Frageprozess ein. Zentrale Anliegen waren:

- aktive Mitarbeit in den SMR-Gremien,
- Vernetzung und Koordination zwischen Verbänden,
- Stärkung der Sichtbarkeit musikpädagogischer Themen.

Darüber hinaus setzt sich der VSSM ein für eine gemeinsame politische Positionierung der Verbände, den Aufbau einer Datengrundlage zur musikalischen Bildung in der Volksschule und die stärkere Einbindung der Praxis. Der VSSM unterstützt eine aktive, nach aussen sichtbare Rolle des SMR sowie neue Austauschformate wie **SMR-Tage**.

7. Ausblick: Politischer Netzwerktag Herbst 2026

Für den Herbst 2026 plant der VSSM die aktive Mitwirkung an einem **politischen Netzwerktag zur musikalischen Bildung in der Schweiz**, in Abstimmung mit dem **SMR**. Ziel ist es, die Bedeutung eines anregenden und qualitativ hochwertigen Musikunterrichts sichtbar zu machen und politisch zu verankern.

Der VSSM bringt dabei gezielt die **Perspektive der schulischen Praxis** ein. Geplant ist die Einbindung von Lehrpersonenverbänden, der **SGL**, des **VMS**, des **LCH** sowie der **PHs**, um Praxis, Ausbildung und Curriculum zusammenzuführen.

Zentrale Elemente sind:

- wissenschaftliche Grundlagen zum guten Musikunterricht,
- politische Fraktionen mit kantonalen Leuchtturmprojekten (Markt-/Ausstellungsformat),
- Vernetzung zwischen Politik, Verbänden, Ausbildung und Praxis,
- Sichtbarmachung der Ergebnisse.

8. Interne Kommunikation und Mitgliederinformation

Zur Stärkung der internen Kommunikation plant der VSSM:

- den Start eines neuen Newsletter-Formats im November 2025,
- die Aktualisierung der Website,
- Überarbeitung eines Flyers zur Verbreitung an PHs und Tagungen,
- eine Klärung der **Dienstleistungen und Informationsangebote** des VSSM.

Diese Massnahmen stärken die Transparenz und die Einbindung der Mitglieder und unterstützen die Rolle des VSSM als zentrale Stimme für Schulmusik in der Schweiz.

Vorstand VSSM, 14.04.2026